

AUTORES Y COLABORADORES

Patricia Aceves. Departamento de Sistemas Biológicos, C.B.S. Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. Calz. del Hueso No. 1100, Col. Villa Quietud 04960, México, D.F.

Raymundo Bautista Ramos. Nació en la ciudad de Puebla. Obtuvo su licenciatura en matemáticas en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México y la maestría y el doctorado en matemáticas en la misma institución. Ha sido profesor en la Escuela de Ciencias Físico Matemáticas de la Universidad Autónoma de Puebla, en la Escuela de Altos Estudios de la Universidad de Sonora, en la Facultad de Ciencias de la UNAM, así como investigador en el Instituto de Ciencias de la UAP, del cual fue director, y en el Instituto de Matemáticas de la UNAM en el que actualmente desempeña el cargo de director. Profesor visitante en la Brandeis University e invitado a numerosas instituciones científicas del extranjero. Miembro de la Sociedad Matemática Mexicana y de la Academia de la Investigación Científica.

Juan Manuel Figueroa Estrada. Obtuvo la licenciatura en física y matemáticas (1970) y la maestría en ciencias con especialidad en física (1975) en la Escuela Superior de Física y Matemáticas del Instituto Politécnico Nacional. Candidato a doctor en ciencias (1984) del Departamento de Física del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional. Profesor titular de la ESFM-IPN desde 1975, e investigador de la Sección de Graduados de la ESFM-IPN. Investigador huésped del National Bureau of Standards EE UU (1980-1981). Áreas de interés: termofísica y física del estado sólido.

Mary Sol de Mora Charles. Profesor Titular de Historia de la Ciencia en la

Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad del País Vasco. San Sebastián. Doctora en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid y Licenciada en Ciencias Matemáticas por la misma Universidad. Principal área de conocimientos: historia de la ciencia en los siglos XVI a XVIII; historia de la teoría de la probabilidad.

Miembro del Consejo Editor de la revista *Theoria*, con el cargo de Administradora y miembro del Comité de Dirección de la revista *Lull*.



Pedro Luis Sotolongo Codina. Nació en la ciudad de La Habana, y es graduado de master en ciencias físicas en la Universidad Estatal de Moscú "Lomonosov". Es candidato a doctor en Ciencias Filosóficas en el Instituto de Filosofía de la Academia de Ciencias de la Unión Soviética. Ha impartido cursos en la Academia de Ciencias de Cuba y es colaborador del Instituto de Filosofía de la mencionada Academia.

Miembro de la Sociedad Filosófica de Cuba y de la Sociedad Cubana de Historia de la Ciencia.

Lourdes Rensoli Laliga. Licenciada en lengua y literatura hispánica en la Universidad de La Habana, en 1976. Ha impartido, desde 1972, las asignaturas de materialismo dialéctico e histórico, historia de la filosofía (cursos generales y monográficos) e historia de la ciencia, estas dos últimas también en enseñanza de posgrado. Ha colaborado en cuatro libros sobre temas filosóficos y de historia de la ciencia. Ha publicado una antología crítica de historia de la filosofía, de la cual han aparecido ya seis tomos y otros tres están en proceso de edición. Próximamente deben aparecer también sus libros: *Historia de la filosofía e Historia de la ciencia* (selección de lecturas para un curso de posgrado), en la Editorial de la Universidad de La Habana, y *Quimera y realidad de la razón: el racionalismo del siglo XVII*, en la Editorial de Ciencias Sociales del Ministerio de Cultura de Cuba. Desde 1976 trabaja en la Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de La Habana. Prepara su tesis de candidatura a doctora en ciencias filosóficas sobre el pensamiento científico y filosófico de G.W. Leibniz. Es profesora principal de Historia de la filosofía y miembro del consejo científico de su facultad.

Miriam Verdes Suárez. Profesora titular de la Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de La Habana, miembro de la comisión metodológica de la mencionada facultad; es también colaboradora del Instituto de Filosofía de la Academia de Ciencias de Cuba y miembro de la Sociedad Cubana de Filosofía.

Francisco Cepeda. Programa de Ciencia y Sociedad. Facultad de Ciencias, UNAM. Ciudad Universitaria, México, D.F.

NUESTRO PORTADISTA

PARA CELEBRAR LA PINTURA DE FRANCISCO TOLEDO

Fayad Jamís



Cuando miramos esos conejos floreciendo en la tierra
como pájaros,
esas iguanas que iluminan las nubes como surcos abiertos,
esas mujeres corriendo hacia el río como yeguas o flores;
cuando contemplamos esos cuadros momentáneamente colgados
en las paredes
(no son cuadros: son parcelas de tierra después
de la lluvia),
imaginamos que se abre ante nosotros una puerta color
de hojarasca,
sólo una puerta, acaso, abriéndose de par en par
sobre un paisaje completamente creado por un hombre
y sus fuegos.

Me paro a contemplar a una mujer desnuda que levanta
sus piernas hacia el cielo,
me asaltan los chillidos de tantos seres multiplicándose
bajo los árboles,
mientras doña tortuga se va volando, volando
sobre el maizal,
y el comrade coyote se sienta a conversar con el
señor conejo.
El viento se desliza como un lagarto, rojo de deseo,
a lo largo de estos cuadros
en los que el tiempo es ese personaje que siempre se
pasea con el sombrero hundido hasta la nariz,
parecido a la muerte y la pobreza, a la risa y
la noche con todas sus estrellas.

Ahora hay tantas imágenes y sueños incrustados en el blancor
de las paredes
que resulta muy difícil y acaso inútil precisar
donde termina la leyenda y donde empieza la realidad total:
es mejor continuar este viaje por encima
de límites, fronteras y líneas divisorias,
y adentrarme en los poemas /los papeles/ los pedazos de mundo
—ese universo primaveral atravesado por la muerte y el canto—
en que florecen las criaturas que pueblan el tiempo de Francisco
Toledo.