

Konkaac es el nombre del grupo étnico que habita en la parte media costera del estado de Sonora, frente a la Isla Tiburón. Originalmente su territorio abarcaba desde lo que hoy es Guaymas hasta Puerto Peñasco. Es-  
laban organizados en bandas, eran  
nómadas, cazadores, recolectores y  
excelentes pescadores. Se les co-  
noce más comúnmente como seris,  
sin embargo éste es un nombre des-  
pectivo que les impusieron los yaquis, y cuya traducción es  
algo así como "arenosos". En el proceso de recuperación de  
su identidad, en los últimos años, están empeñados en volver  
a ser konkaac: "la gente del desierto". Las dotaciones ejidales  
los obligaron a establecerse en las comunidades de Punta  
Chueca y El Desemboque, aunque sus actividades producti-  
vas y el desierto les permiten seguir siendo seminómadas.

Quizá ningún grupo étnico lleve a cabo un aprovecha-  
miento tan diverso e integral del desierto como el que hacen  
los konkaac, menos aún la población mestiza sonorense cuyo  
afán es de conquista, más que de convivencia con el desierto.

Los konkaac representan el más claro ejemplo de la posi-  
bilidad de convivir con la naturaleza. En un hábitat que a  
primera vista pareciera inhóspito, esta etnia ha desarrollado  
un preciso conocimiento de los ciclos de la naturaleza, de los  
flujos migratorios de los peces, del comportamiento de aves y  
mamíferos y de las propiedades alimenticias y curativas de  
las plantas del desierto. Si bien el agua es fundamental para  
la sobrevivencia de los grupos humanos, entre los konkaac  
esto no se manifiesta como su principal preocupación; con-  
ciben al desierto no como un obstáculo a vencer, sino como un  
recurso para aprovechar y esto es parte constitutiva de una  
cultura perfectamente adaptada.

El concepto de sustentabilidad, tan de moda en los últi-  
mos años, tiene su referente más claro en las formas de  
aprovechamiento racional y diversificado que por siglos han  
llevado a cabo los grupos indígenas. Hay mucho que apren-  
der todavía de la "gente del desierto", de los konkaac.

Ricardo María Garibay V.

## los konkaak





**"Pescando" pelicanos.** El conocimiento de los recursos naturales les permite establecerse durante varios meses al año en los campos pesqueros.



**Recolectando almejas.** Esta es una de las labores de las mujeres konkaak. Durante la bajamar colectan suficientes almejas para la comida familiar.



**Buscadores de cahuamas.** Las palabras konkaak que designan los meses del año hacen referencia, por ejemplo, a la época en que florecen los sahuaros, o bien, a la época en que arriban las cahuamas.



**Duna rosa.** El desierto los provee de plantas alimenticias y medicinales, materiales de construcción, herramientas, materiales para sus artesanías.



**Punta Chueca.** Las jóvenes konkaak acostumbran dar largos paseos al atardecer por las playas de Punta Chueca y El Desemboque.



**Pintura facial.** En la actualidad, la pintura facial se utiliza sólo en las fiestas y ceremonias. Anteriormente cada familia tenía su propio diseño, las casadas se distinguían de las solteras por el diseño y los hombres tenían también sus propias figuras.



**Mujeres seris de Punta Chueca.** La fiesta de la pubertad se celebra cuando una muchacha tiene su primera menstruación. Durante tres días se canta y se baila, es una fiesta para dar aviso a la comunidad de que una mujer más está ya en edad reproductiva.