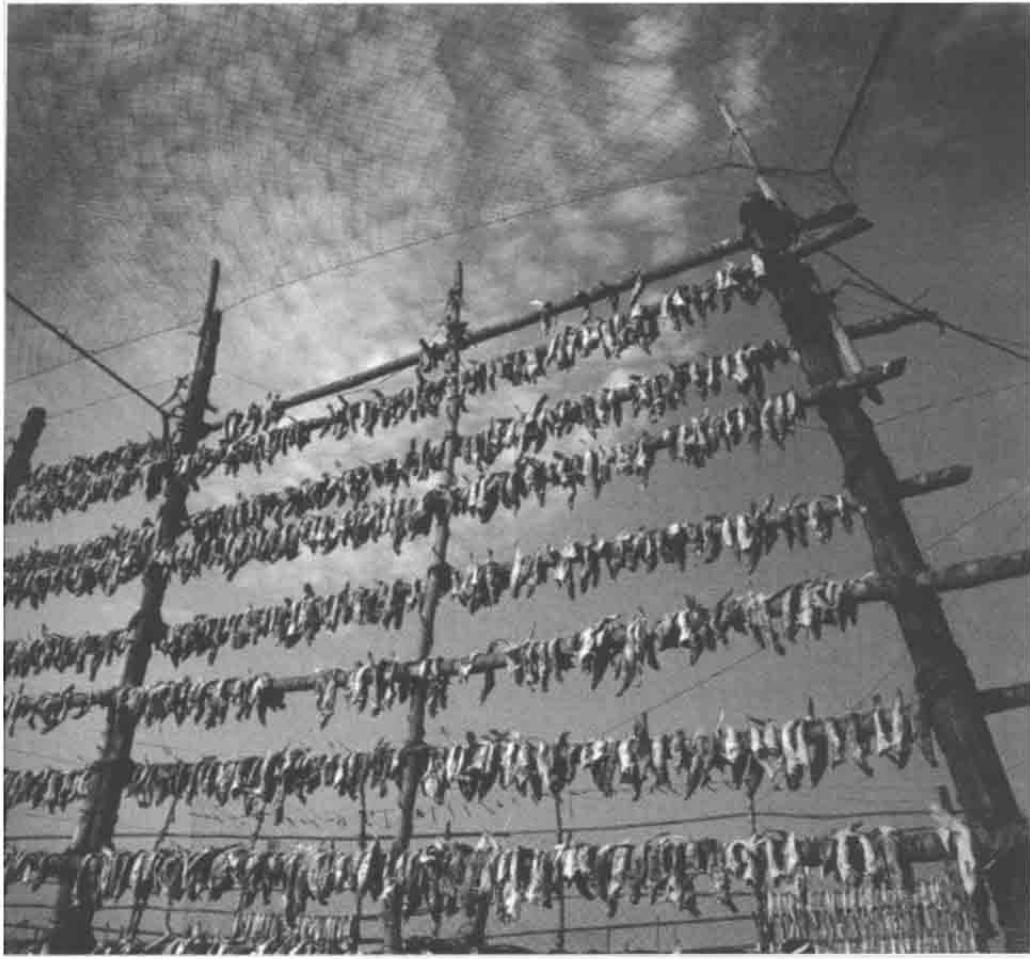




© Graciela Iturbide, Jardín botánico de Oaxaca, México, 1998-1999.



© Graciela Iturbide, Bombay, India, 1999.

Graciela

I t u r b i d e



© Graciela Iturbide, Ritual en Varanasi, India, 1999.



© Graciela Iturbide, Khajuraho, India, 1998.

Nació en la Ciudad de México en 1942. En 1969 ingresa al Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde tuvo como profesor a Manuel Álvarez Bravo quien le propone ser su asistente en 1970. A partir de 1975 sus trabajos son presentados en más de sesenta exposiciones colectivas en varios países: México, Estados Unidos, Francia, Ecuador, Cuba, Austria, Suiza, Italia, España, Alemania, Suecia, Polonia, Nicaragua, India, Japón, Brasil, Inglaterra y Argentina. En 1980 presenta su primera exposición individual en la Casa de la Cultura de Juchitán, Oaxaca. El resultado de diez años en esta comunidad zapoteca es publicado en 1989 en el libro *Juchitán de las mujeres*. Ha recibido el premio de adquisición en la Primera Bienal de Fotografía, México, D. F., (1980); el premio W. Eugene Smith (1987-1988); la Beca Guggenheim (1988); el Gran Premio Mois de la Photo (1988); el premio Hugo Erfurth (1989); el premio Hokaido (1990) y el premio Recontres Photographiques (1991).

