



GENOMA  
**MATT RIDLEY**  
TAURUS, MADRID, 2000

El genoma humano, todo el conjunto de genes alojados en veintitrés pares de cromosomas distintos. De éstos, veintidós pares están numerados aproximadamente por orden de tamaño, desde el más grande –número uno– al más pequeño –número veintidós–, en tanto que el par restante consta de los cromosomas sexuales: dos grandes cromosomas X en las mujeres, un X y un pequeño Y en los hombres. El número veintitrés no es significativo. Muchas especies, incluidos nuestros parientes más cercanos entre los simios, tienen más cromosomas. Tampoco los genes de un tipo y función similares se agrupan necesariamente en un mismo cromosoma.

Escrito con mil millones de palabras de tres letras que utilizan el alfabeto de cuatro letras del ADN, el genoma ha sido corregido, abreviado, modificado y aumentado a medida que se ha transmitido de generación en generación a lo largo de más de tres mil millones de años.

Al elegir uno de los genes recién descubiertos de cada uno de los veintitrés cromosomas humanos, y relatar su historia, Matt Ridley narra la historia de nuestra especie y sus antepasados desde los albores de la vida hasta la antesala de la futura medicina.



SER, SABER, HACER  
**MARIO BUNGE**  
PAIDÓS-UNAM, MÉXICO, 2002

Se dice, y con razón, que la filosofía está en crisis. No queda escuela filosófica en pie, escasean las nuevas ideas filosóficas profundas y más aún los sistemas de ideas filosóficas. Las filosofías que se enseñan en las universidades están escolarizadas y han dejado de inspirar a las ciencias. Mientras tanto, las ciencias y las técnicas avanzan vertiginosamente.

Todo está cambiando, menos la filosofía. Los tomistas siguen comentando a Tomás y al Estagirita. Los marxistas siguen discutiendo los textos de sus clásicos. De los positivistas lógicos no queda sino el recuerdo. Doctrinas que fueron innovadoras son hoy conservadoras.

La crisis de la filosofía es tan grave que ha llegado a hablarse de su muerte. Hay, incluso, toda una industria de la muerte de la filosofía. Esta empresa me parece tonta y deshonesta, pues no se puede prescindir de ella: sólo se puede prescindir de la mala filosofía. Y nadie tiene derecho a cobrar un salario por proclamar la muerte de su propia disciplina. De modo que si la filosofía está en ruinas hay que poner cerebros a la obra y reconstruirla.

(De la introducción)



I OF THE VORTEX  
**RODOLFO R. LLINÁS**  
MIT PRESS, CAMBRIDGE, MA, 2001

En *I of the vortex*, Rodolfo Llinás, uno de los padres fundadores de la neurociencia moderna, presenta un original punto de vista acerca de la evolución y la naturaleza de la mente. De acuerdo con el autor, los seres vivos han evolucionado desde un estado "amental" hasta otro que les permite interacciones predictivas entre las criaturas móviles y su entorno. Llinás ilustra la evolución temprana de la mente usando como ejemplo un animal primitivo del género de las Ascidiás. La forma larval móvil tiene un ganglio cerebroide que recibe información sensorial acerca del ambiente que rodea al animal. En su forma adulta, estos tunicados se adhieren a un objeto estático y entonces digieren su propio cerebro. Esto sugiere que el sistema nervioso evolucionó para permitir el movimiento activo en los animales. Para moverse en su ambiente con seguridad, una criatura debe anticipar sus movimientos sobre la base de la información sensorial. Por tanto, la capacidad de predecir sería, con mucha probabilidad, la función última del cerebro. Podría decirse, incluso, que la conciencia sería la centralización de la predicción.

Este libro de Llinás aporta, sin duda, una visión inquisitiva y profunda acerca de los grandes problemas de la neurociencia contemporánea.