



UN FUNESTO DESEO DE LUZ

ALBERTO CONSTATE

NUEVA IMAGEN, MÉXICO, 2000

Este libro es el resultado de una serie de lecturas acuciosas del filósofo mexicano Alberto Constante sobre la obra de pensadores como Bataille, Baudelaire, Klossowski, Nietzsche y Heidegger. La tarea principal del investigador es desmenuzar el trabajo de creación, los límites del mal y sus pasiones, la metáfora como elemento determinante en los discursos literarios y su carácter de descubridora, aunque también cuestiona su relevancia.

El desfile de Ilustres se compone de sendos ensayos que discuten el impacto erótico-maligno de Bataille, la persuasión y el génesis de su entramado, el mal y el legado del divino marqués, Sade, desde el oficio del escritor y sus demonios eternamente sueltos, hasta aspectos de su vida, entorno social y paradojas de la existencia. También analiza el juicio crítico de Heidegger y recoge la esencia del color, la angustia, el rigor formal y la tradición clásica de los autores visitados y los acerca a la mesa de disección instalada en el pensamiento del filósofo.



MUNDOS ARTIFICIALES. FILOSOFÍA DEL CAMBIO TECNOLÓGICO

FERNANDO BRONCANO

PAIDÓS-UNAM, MÉXICO, 2000

Mundos artificiales es una reflexión sobre varios aspectos del cambio tecnológico, sobre lo mucho que ignoramos y sobre lo difícil que es integrar el cambio tecnológico en la sociedad democrática. Sobre lo fácil que es la manipulación del miedo y del deseo y sobre lo difícil que es la reflexión sensata acerca de las posibilidades y las alternativas tecnológicas. Hay una moralina protecnológica y una moralina antitecnológica. Las dos son gratis, son otros los que pagan los costos: los riesgos y las oportunidades perdidas. Es desesperante tener que recordar que la tecnología no es otra cosa que la transformación colectiva de la realidad, que no se transforma hacia ningún lugar, hacia ningún mundo perfecto, sino desde este tiempo y lugar y desde este mundo imperfecto. Y que lo hacen seres imperfectos, que tienen que ir aprendiendo sobre la marcha aprovechando los muchos errores y los ocasionales aciertos.



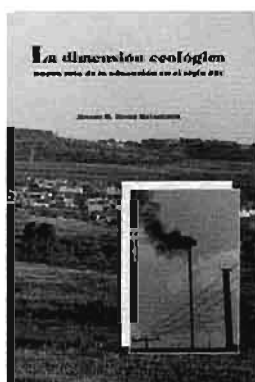
LA NUCA DE HOUSSAY

MARCELINO CEREJIDO

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA,
MÉXICO, 2000

Para saber qué relación hay entre ciencia e historia —científicos y sociedad—, esta obra de Marcelino Cereijido da en el clavo con un tino notable. Tralando en parte la vida del científico Bernardo A. Houssay, el lector encuentra una narración amena y aleccionadora acerca de cómo se desenvuelve el mundo académico y político de países que, como Argentina, de pronto no saben qué hacer con sus intelectuales, si tratarlos con pinzas, si exigirles respuestas a los problemas nacionales o si, como dice su autor, por ignorancia honestamente declarada, mandarlos a lavar platos. Incluso con los más connotados, como el propio Houssay, premio Nobel de Medicina, a quien Cereijido conoció primero a distancia, tanta, que no alcanzó a verle más que la nuca, de ahí el título, y después como su discípulo, tan cercanamente, que cuando el maestro se alteraba, le conocía muy bien un ligero temblor en el labio. ¿Qué relación tienen, cuando se tocan, la ciencia y la historia? En este libro, que puede servir de espejo latinoamericano y ubicarse en muchas sociedades actuales, está lo indispensable para saberlo, ahora con una nueva edición en que el autor agrega prólogo, notas y apéndice actualizados.

elementos en la red

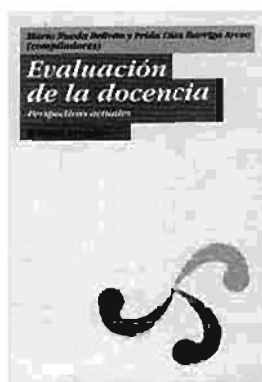


**LA DIMENSIÓN ECOLÓGICA.
NUEVO RETO DE LA EDUCACIÓN
EN EL SIGLO XXI**

JENARO M. REYES MATAMOROS
BUAP, H. AYUNTAMIENTO DE PUEBLA,
MÉXICO, 2000

La importancia de la educación ecológica se pone de manifiesto debido al dilema de las orientaciones y las prioridades en el desarrollo de la biosfera y sociósfera, así como debido a la amenaza del colapso y la sobrevivencia de la sociedad. La educación biotérmica incluye un sistema complejo de conocimientos, normas éticas y morales, que dan origen a una nueva concepción planetaria. La educación ecológica debe fundamentarse en los conocimientos científicos de la naturaleza, en los datos de la biología, física, química, aunados al diseño de modelos matemáticos e informáticos.

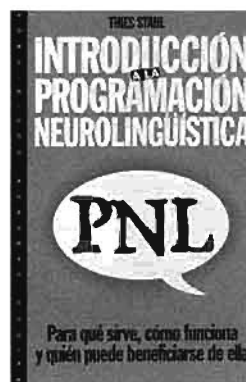
Existe un gran déficit de material didáctico y de literatura de consulta sobre los diversos tópicos ecológicos, sobre las ciencias naturales, la geoinformática y la ecoinformática. Los libros de las nuevas generaciones deberán estar acompañados de manuales en las diferentes áreas del conocimiento, que tomen en cuenta el carácter específico de cada región, sus particularidades naturales, su historia y su potencial económico y productivo.



**EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA.
PERSPECTIVAS ACTUALES**

**MARIO RUEDA BELTRÁN Y FRIDA DÍAZ
BARRIGA ARCEO. COMPILADORES.**
PAIDÓS, MÉXICO, 2000

Convencidos de que la evaluación de los actores educativos debe ser algo más que un mecanismo de control o un mero instrumento para medir la eficacia, y de que los evaluadores no sólo han de interesarse en determinar si el sujeto de la evaluación cumple con una serie de normas preestablecidas, los autores de este libro buscan promover la reflexión crítica sobre la evaluación de la docencia y sus perspectivas a futuro en los diferentes niveles de la enseñanza universitaria. Académicos e investigadores provenientes de diferentes instituciones de educación superior, unidos por el interés de contrarrestar la aplicación artificial de instrumentos inapropiados para la evaluación de la docencia, atienden a las principales controversias actuales sobre el tema y se apoyan sobre sus experiencias prácticas en distintos escenarios educativos para dar respuesta a los siguientes interrogantes: ¿qué se debe evaluar en la docencia? ¿Quién y cómo debe hacerlo? ¿Existen parámetros de los aspectos medulares de la enseñanza? ¿Hay coincidencias entre la bibliografía sobre la eficacia docente y los resultados de los estudios cualitativos sobre la práctica del profesor?

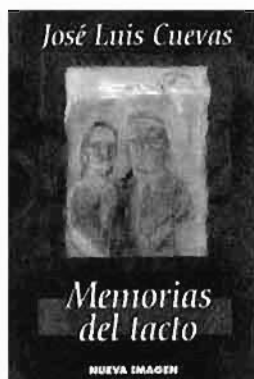


**INTRODUCCIÓN A LA
PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA**

THIES STAHL
PAIDÓS, BARCELONA, 2000

La programación neurolingüística no se concibió en sus orígenes como una terapia independiente, sino más bien como un complemento de las distintas escuelas psicoterapéuticas. Actualmente su repertorio de tratamientos es tan variado y completo que ya se considera un método terapéutico autónomo. Hoy en día no sólo se aplica a la tarea psicoterapéutica de la transformación, sino también a otros ámbitos en los que entran en juego la modificación de la conducta y la comunicación. Cada vez hay más profesionales ajenos a la psicología que aprenden las técnicas de la programación neurolingüística, desde médicos a trabajadores sociales, pasando por mediadores, profesores, educadores, encargados de organización, consultores de empresas, ejecutivos. Este libro se propone ofrecer una aproximación a la terminología y los procedimientos que utilizan actualmente en su trabajo todos ellos con respecto al método en cuestión.

<http://www.fisio.buap.mx/elemento.htm>



MEMORIAS DEL TACTO

JOSÉ LUIS CUEVAS

NUEVA IMAGEN, MÉXICO, 2000

Figura central en el arte mexicano del siglo xx. Creador singular, parteaguas, hombre decidido y visionario, José Luis Cuevas personifica la polémica y la creación en los cincuenta años recientes en México.

A partir de este tránsito de las vanguardias, la pintura, la escultura y la plástica misma adquieren otro carácter. Conocer su vida, sus inquietudes y su apreciación de la realidad es asomarnos a uno de esos ángulos imprescindibles de la cultura nacional.

Enriquecido con una interesante iconografía, *Memorias del tacto* reúne una serie de textos autobiográficos escritos por Cuevas. A través de ellos el lector tiene en sus manos desde divertidas anécdotas hasta reveladoras reflexiones artísticas. Vida y obra, en suma, del mundo contemplado a través de los ojos de un artista.



AMOR Y DESAMOR

VARIOS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA,
CONACULTA, FONCA, MÉXICO, 2000

Pocas cosas como el amor comparten al mismo tiempo los atributos del bien y del mal. Del amor se ha dicho que es una experiencia común a dos personas en donde la vanidad, el deseo, la generosidad o el afán de dominio mueven la vida de hombres y mujeres. Erick Fromm escribió que para muchos, la cuestión del amor consiste fundamentalmente en ser amado y no en amar. ¿El amor es una idealización de los poetas o efectivamente es el sentimiento que mejor nos refleja? La-Rocheloucauld vela en el amor apasionado una similitud con los fantasmas: todo el mundo habla de ellos, pero nadie los ha visto. Schopenhauer pensaba que el amor es una influencia perturbadora que a veces hace cometer tonterías a los más grandes genios. Al lado del amor viven encadenadas otras palabras: deseo, pasión, erotismo. También felicidad y tristeza.



ASÍ EN EL CIELO COMO EN LA TIERRA

JULIO GLOCKNER

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA,
GRIJALBO, 2000

En las laderas del volcán Popocatepetl se realizan rituales, de origen prehispánico, para propiciar la lluvia y controlar los fenómenos meteorológicos. Este libro nos aproxima al conocimiento de las prácticas y creencias religiosas de un grupo de pedidores de lluvia del estado de Morelos, que se denomina a sí mismo Misioneros del Temporal. La gran responsabilidad que ha asumido este grupo lo ha conducido a desempeñar un intenso trabajo ritual determinado por las revelaciones oníricas que tienen sus integrantes. Julio Glockner explora en profundidad un universo mágico que ha permanecido casi virgen a pesar de los constantes embates de la modernidad.

elemento@siu.buap.mx