

# RAYMÍN



## Raymín Vález

Ha expuesto individualmente en diversas galerías de La Habana, Cuba, tales como Casa de la Cultura 10 de octubre, Casa del África. Museo del Tabaco, Hotel Horizontes Colina, Pabellón de la Maqueta de La Habana, Galería Teodoro Ramos Blanco, entre otras, y en exposiciones colectivas en Galería Amelia Peláez, Galería Galeano, Casa de África, Galería L, Fortaleza San Carlos de la Cabaña, etcétera. Usualmente vende su obra de forma directa en el enorme y muy interesante mercado del arte que se ubica en los Antiguos Almacenes San José, en la Habana, lugar donde se puede encontrar una enorme cantidad de obras de autores cubanos, alguna de muy alta calidad, a la venta al público.

En el contexto del arte cubano contemporáneo, la obra de Raymín destaca porque, a pesar de que se inscribe en un estilo ingenuo, posee una gran originalidad y se puede identificar en ella claramente un estilo propio, el cual se hace especialmente evidente en las series dedicadas al tabaco y la denominada "El Circo de la Vida". En estas obras una plétora de personajes se agolpa en el cuadro para mirar –acechar– al observador; particularmente algunas de las obras de la serie del tabaco nos inundan con sus miradas. Curiosamente, estos sujetos que miran el acontecer cotidiano en torno a la pintura son bastante más distantes en la serie sobre el circo. Finalmente, la mirada se pierde entre su público sin un punto fijo, excepto que en cada cuadro hay al menos un personaje de la escena, abarrotada, que nos mira como preguntándonos cómo imaginamos que será la vida del circo, en un escenario en el que todas las partes de una función se aglomeran en un solo plano, en un único tiempo: el tiempo pictórico, estático. Destaca en estas obras el intenso colorido y el barroquismo abstracto. No es común encontrar obra figurativa en que la abstracción sea definida por el conjunto de sujetos.

Tenemos, así, una obra original que, tal como siempre hemos propuesto en *Elementos*, habla por sí misma.

© Raymín. Sin título, óleo/lienzo.



© Raymín. Sin título, óleo/lienzo.



© Raymín. La vida es un juego de la serie *El circo de la vida*, óleo/lienzo, 90 x 115.5 cm, 2015.

© Raymín. *Sin título*, óleo/lienzo.



© Raymín. *Añoranza*, óleo/lienzo.



© Raymín. *Sin título*, óleo/lienzo.

© Raymín. De la serie *Coming to America*, óleo/lienzo.

