

LA MIEL Y LA CICUTA

JEAN HAMBURGER

Fondo de Cultura Económica, Breviarios, 1989

En este libro se abordan problemas generales de la biología y sus problemas filosóficos. En los primeros capítulos, de manera muy sintética, se repasan los grandes aspectos de la biología: el surgimiento de la vida, el sexo, el equilibrio biológico y el papel de la diversidad biológica en la supervivencia. Una sección en especial se dedica a la muerte como fenómeno biológico; al respecto escribe Hamburger:

“En todo caso, pocos acontecimientos biológicos alcanzan tan alto grado de éxito como la muerte de cada individuo. [...] La mayor parte de los mecanismos biológicos tienen fallas, fracasos. La muerte, nunca.”

El autor plantea la posibilidad de considerar a la muerte como un proceso determinado genéticamente, de hecho, aventura la hipótesis en torno a una hormona o sustancia del envejecimiento.

Concentra después su atención en los mecanismos del equilibrio, de la comunicación celular y regulación de las funciones biológicas. Se dedican un buen número de páginas, llenas de atractivos ejemplos e ideas novedosas, a los problemas de rechazo inmunológico y del reconocimiento biológico del yo y del no yo.

Las secciones, a mi juicio, más interesantes del libro son aquéllas en que el autor discute acerca del conocimiento humano, el libre albedrío, el determinismo biológico y la condición humana. El autor profundiza de manera especial en el problema que enfrenta el hombre como ser pensante destinado a desaparecer. Es la miel y la cicuta. La alegría de vivir y el saber que hemos de morir. El “horror esencial” de Huxley. Esa capacidad autorreflexiva que nos permite reconocer e identificar claramente el sinsentido de la vida. El sabernos en una obra de teatro que ha de continuar aun cuando nosotros hallamos salido del escenario. Al hombre —dice Hamburger— “le horrorizan las preguntas sin respuesta y sabe que su propia vida es una de esas preguntas. Se encuentran, pues, como partes integrantes del espíritu humano, todos los ingredientes de un desconcierto fundamental”.

En mi opinión éste es un texto para ser leído por todos los interesados en el fenómeno de lo vivo; yo diría, es un libro hecho para encantar a los estudiantes de biología. En él se plantean de manera brillante algunos de los problemas centrales de esta ciencia con una perspectiva profundamente humanista.

Ante la disyuntiva miel y cicuta, paz y guerra, orden y desconcierto, vida y muerte, ante la negativa de saber, nos queda alcanzar, tan sólo, “una lúcida serenidad”, escribe Hamburger.



Enrique Soto Eguibar

MODELOS NEUROPSICOLÓGICOS EN AFASIOLOGÍA

LUIS QUINTANAR ROJAS

Universidad Autónoma de Puebla, 1994

El autor aborda el problema del estudio de las afasias, que como él mismo enfatiza, tiene más de 150 años de desarrollo. Pero, a pesar de ser tan antiguo, el auge de diferentes disciplinas científicas y la evidencia de hechos clínicos antes no considerados, despertaron el interés por su estudio.

La psicología y la fisiología, la anatomía y la morfología cerebral, la neurología y la lingüística, y más recientemente la psicolingüística y la neuropsicología, han revolucionado los puntos de vista sobre la afasia, las concepciones sobre su naturaleza y las relaciones con el cerebro.

Es a partir del trabajo del psicólogo soviético A. R. Luria, quien integró datos teóricos, clínicos y experimentales, que la afasia comienza a considerarse como una alteración específica del lenguaje y no como una simple disminución de la función que depende en mayor o menor medida de la localización del daño cerebral: su estudio empieza a hacerse a través de un marco teórico-conceptual neuropsicológico.

Se hace un análisis comparativo y detallado de los trabajos realizados sobre la afasia, así como de los diferentes enfoques científicos en la resolución de los problemas y, principalmente, la identificación de las aportaciones que se han realizado en el área de la neuropsicología. La riqueza del libro es además de teórica, práctica, ya que ofrece a los especialistas en el campo un vasto panorama para encontrar la mejor vía para la rehabilitación de los pacientes que sufren enfermedades cerebrales de diferente etiología que producen afasia.

El autor sistematiza las características de los diversos estudios sobre afasia que se han hecho principalmente en Estados Unidos, Alemania, Francia y la Unión Soviética, esto con fines comparativos, desde la definición de afasia de la que parte cada escuela hasta la propuesta de sus posibles mecanismos etiológicos.

Quintanar transmite de manera objetiva los aspectos sólidos y débiles de cada enfoque, así como también destaca las convergencias conceptuales existentes en cada uno de ellos, todo esto para entender ampliamente los alcances y limitaciones de cada una de las escuelas y aportar los elementos que permitan orientar la línea de trabajo de los especialistas en el área de las alteraciones del lenguaje.

Es evidente, y el autor lo aclara así, que los resultados del análisis que realiza a lo largo del libro no son concluyentes respecto a cuál de las escuelas es mejor, sino que sólo pretenden señalar algunos de los criterios que se deben considerar en la práctica clínica.

Amira del Rayo Flores Urbina

