



© Eric Jervaise, de la serie *La vida secreta de los objetos*, 1996-1999.

Fotógrafo y docente, nació en Francia en 1952 y vive en México desde 1972. Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas a nivel nacional e internacional. Entre sus exposiciones y distinciones más importantes: Salón de invitados de la exposición *Cuerpo y Fruta* (Embajada de Francia-CCI-IFAL, 2000); *París visto por los mexicanos* (SRE, Centro Cultural de México, Mois de la photo, París, 1999); *La tierra es bondadosa* (Escuela Nacional de Artes Plásticas-UNAM, 1998); Premio de adquisición del Primer Salón de Fotografía 1995 del Centro de Arte Moderno de Guadalajara; Muestra Latinoamericana de Fotografía en 1994; selección II, V, VI, VII, VIII y X de la Bienal Nacional de Fotografía. Curador de *Fotoconstrucciones 98* (Museo de Arte Alfredo Zalce, Morelia, 1998), y de *Naturaleza Muerta* (Galería Pedro Meyer, Puebla, 1996). Enseña fotografía en la UIA, la UIC, la Escuela Activa de Fotografía y es colaborador del programa anual de talleres del Centro de la Imagen. Obtuvo la beca de coinversión del FONCA-CONACULTA, INAH, SANOFI-SYNTHELABO, para la publicación del libro *México, panorámicas del siglo xx y la beca de residencia artística binacional México-Canadá para el proyecto Fotografía y Letras del FONCA-CONACULTA*.

J e r v a i s e

Eric



© Eric Jervaise, de la serie Cosecha, 1999-2000.



