

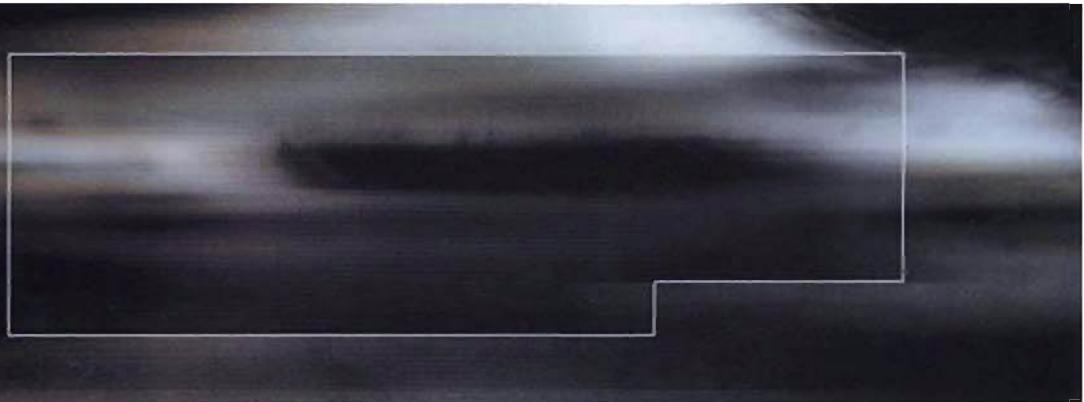
Fernando

V a r e | a



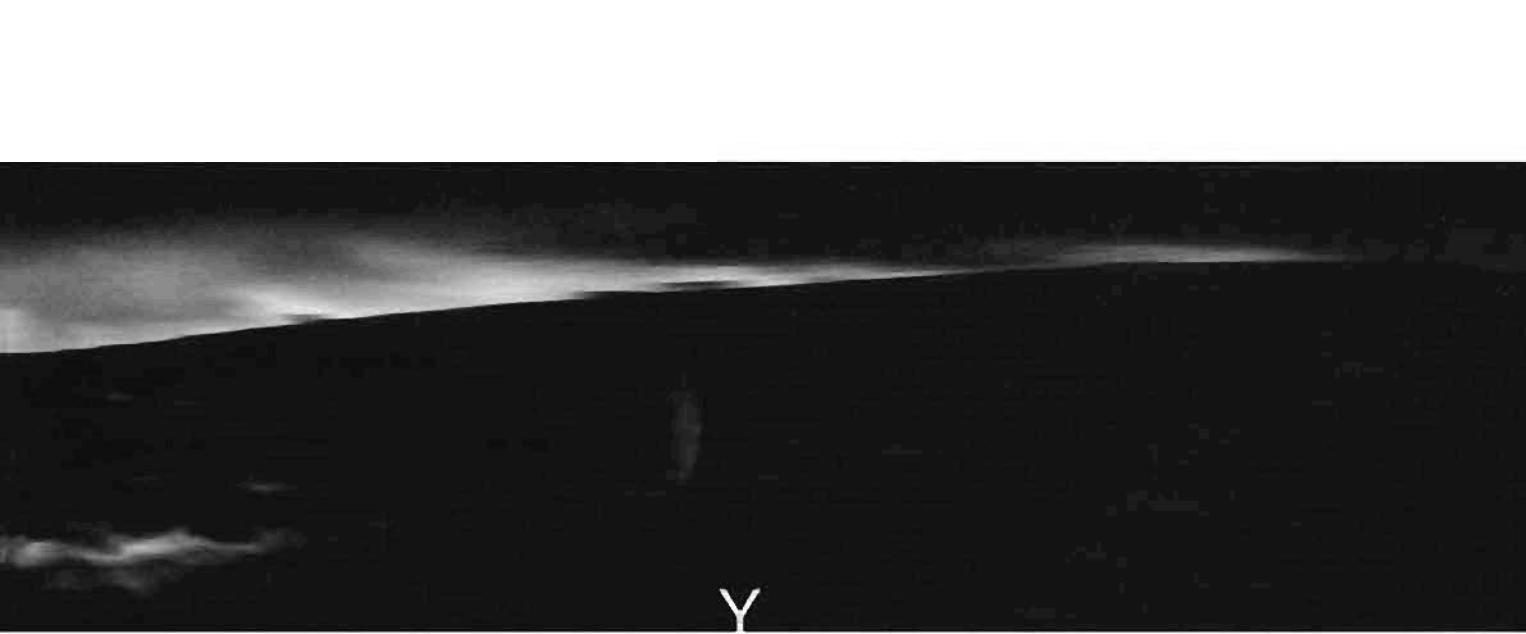
© Fernando Varela, *Sin título*, de la serie *Frontera X*, 1998-2000.

Con *Frontera X* Fernando Varela intenta un acercamiento al paisaje desde una perspectiva diferente. No se trata de la búsqueda de una buena foto, de una buena toma, o del descubrimiento de lugares, sino de la obtención de imágenes que retratan un ambiente, un estado de ánimo, la nostalgia por aquello que ya no se tiene o que no se ve. Dada la corta vida de los materiales impresos de manera digital, así como el constante cambio tecnológico en computadoras y programas, que adquieren el carácter exclusivo de una herramienta, las imágenes obtenidas sólo duran lo que duran los recuerdos.



© Fernando Varela, *Sin título*, de la serie *Frontera X*, 1998-2000

FERNANDO VARELA CISNEROS (1969) ha expuesto en el Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil y MUCA-Roma en el D.F; Centro de Arte y Nuevas Tecnologías, San Luis Potosí; Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, Morelia, Michoacán; Dubois Galery, Pensylvania, EEUU; Linz, Austria. Ha obtenido los siguientes reconocimientos: Beca Jóvenes Creadores 1996-1997 (multimedia) y 1999-2000 (fotografía) (FONCA). Becario Fundación TELMEX 2000-2001.
fvarela@yahoo.com.mx



Y

© Fernando Varela, *Sin título*, de la serie *Frontera X*, 1998-2000.



€

© Fernando Varela, *Sin título*, de la serie *Frontera X*, 1998-2000.