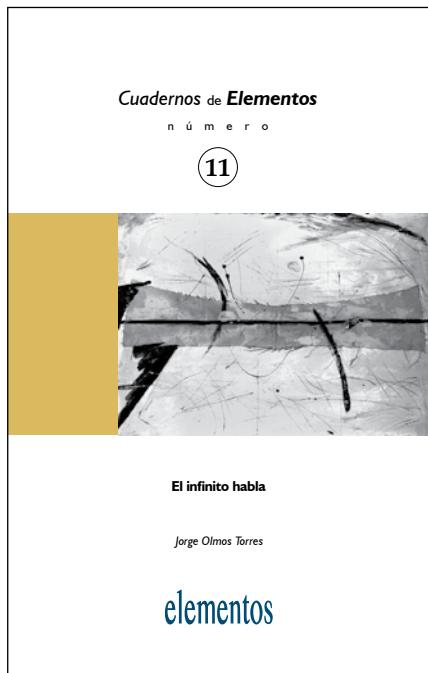


# Cuadernos de *Elementos* número 11 El infinito habla

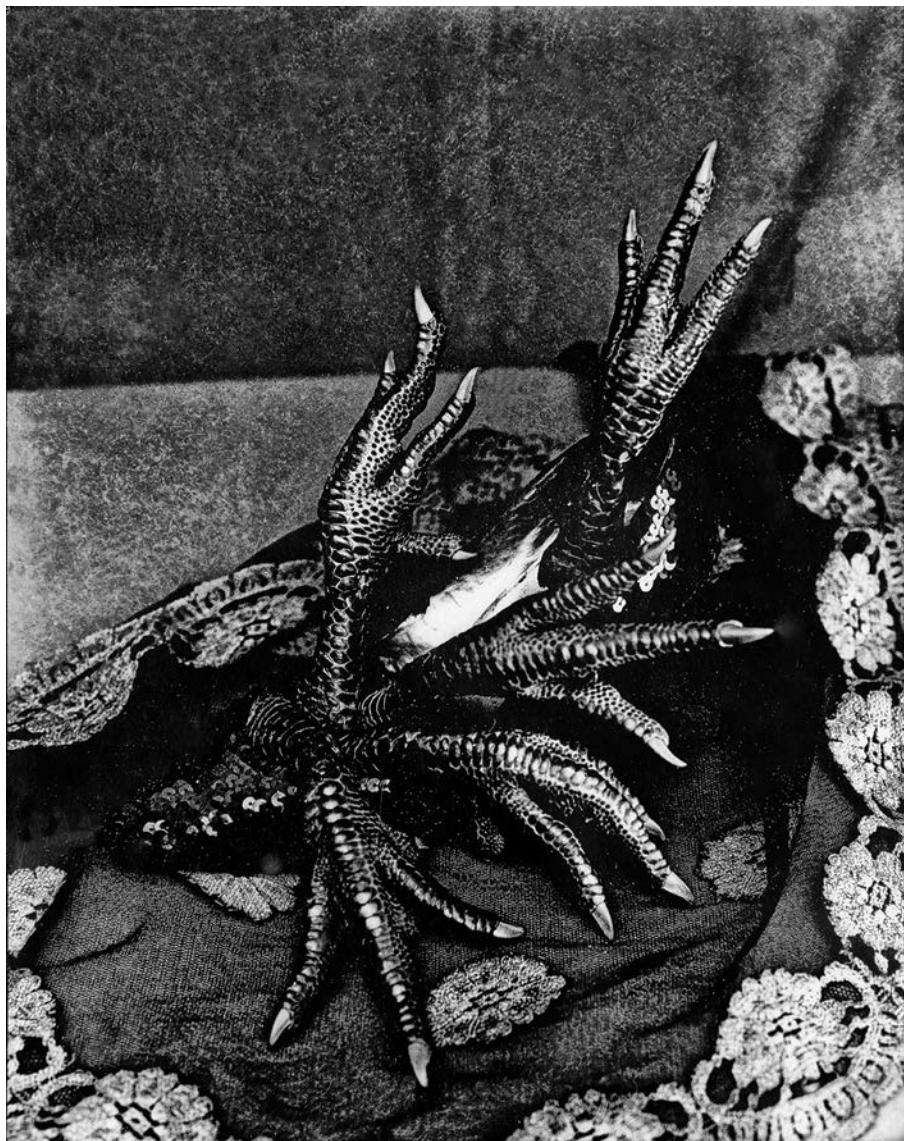
Jorge Olmos Torres



En el número 11 de la colección Cuadernos de *Elementos*, Jorge Olmos hace una reseña biográfica de Oscar del Barco y comenta con amplitud algunos aspectos relevantes de la obra filosófica y poética del pensador argentino. Hablar de filosofía y poesía, en el caso de Del Barco es, de alguna manera hablar de una misma cosa profundamente arraigada en la vocación de pensar. Pero, para el autor, el texto también es un pretexto para plantear preguntas: ¿Qué quiere decir “pensar”? ¿Es propenso el hombre al mal? ¿Quién escribe? ¿De dónde proviene el poema? Sin libertad, ¿hay ética?, ¿hay poesía? ¿Por qué se ha vuelto tan ambiguo ser libre? ¿Se puede ser libre de la determinación de la palabra con la que ya estamos hechos? ¿Cómo llega el poeta al poema o cómo el poema llega al poeta?...

Lee Cuadernos de *Elementos* No. 11 en:

<https://elementos.buap.mx/directus/storage/uploads/00000006549.pdf>.



© Angela Arziniaga. De la serie *Estoica patria mía V*. Daguerrotipo mercurial.