

Presentación

Los artículos reunidos en este número dan cuenta del reconocimiento que ha hecho la UNESCO de algunos aspectos culturales y bioculturales desarrollados en el estado de Puebla, en algunos casos a lo largo de milenios, y que han tenido un impacto o una presencia relevante a nivel global.

No se trata de alentar un obtuso regionalismo que se presta con facilidad al discurso demagógico, se trata, más bien, de reconocer, en diversas dimensiones temporales y de confluencia intercultural, tradiciones agrícolas, arquitectónicas, rituales y gastronómicas compartidas con otras regiones y otras naciones. Ninguna de estas manifestaciones existe por sí sola, todas ellas se deben a complejos sistemas de influencias e intercambios culturales que han enriquecido lo que hoy consideramos como nuestro patrimonio.

Hemos solicitado la colaboración de investigadores que durante años se han dedicado al estudio de los temas aquí tratados, a todos ellos les agradecemos su valiosa aportación, así como a la revista *Elementos* y a su director, Enrique Soto, la generosidad de permitirnos presentar estos análisis y reflexiones en sus páginas.

Julio Glockner
Editor invitado



© Enrique Soto. Arcángel, Los Sapos, Puebla, 2010.