

# CEDIF Centro de Documentación e Investigación Ferroviarias

del Centro Nacional para la Preservación  
del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero  
MUSEO NACIONAL DE LOS FERROCARRILES MEXICANOS

Stella **Cuéllar**

El Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero / Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos es la institución del Estado, perteneciente al CONACULTA, responsable de rescatar, preservar, estudiar y difundir la herencia y evolución histórica, cultural, artística y tecnológica de este medio de transporte.

Para ejercer las funciones relativas a la investigación y a la promoción del intercambio académico, el CNPPCF/MNFM cuenta con el Centro de Documentación e Investigación Ferroviarias (CEDIF), que fue fundado en 1997.

Este Centro de Documentación e Investigación es único en su tipo, y el más importante de América Latina. En él se resguardan, catalogan y estudian los documentos legados por los ferrocarriles nacionales, los cuales fueron recopilados por personal del MNFM, durante el Programa Nacional de Rescate del Patrimonio Artístico, Cultural e Histórico de los Ferrocarriles Mexicanos (PRONARE), que emprendió la empresa Ferrocarriles Nacionales de México antes de su privatización, y que abarcó todo el país.

Los usuarios del CEDIF son, en su mayoría, investigadores, estudiantes, ex trabajadores ferrocarrileros y funcionarios públicos relacionados con el ramo, tanto del país como del extranjero.

Para difundir y divulgar el conocimiento relativo a la cultura ferrocarrilera, el CEDIF tiene establecidos convenios de colaboración con diferentes universidades, instituciones de investigación y colegios de estudios superiores.



© **Tren de pasajeros en Nochistongo, ca. 1930.** Fondo Comisión de Avalúo e Inventarios. CONACULTA/CNPPCF/MNFM.

Además, el CEDIF cuenta con el equipo necesario para la reproducción de los materiales que resguarda, en sus cuatro áreas de investigación: archivo histórico, biblioteca especializada, fototeca y planoteca.

### ARCHIVO HISTÓRICO

Comenzó a conformarse con dos grupos documentales: las nóminas del Ferrocarril Mexicano y las de Ferrocarriles Nacionales de México de los años 1920-1935, y la correspondencia oficial referida a los trabajos que se realizaban en los talleres de Apizaco, Tlaxcala.

Con el PRONARE se sumaron los acervos del Archivo de la Junta Directiva y del Consejo de Administración.

Hasta el momento, el archivo histórico cuenta con veinticinco fondos, de los cuales los más significativos son los siguientes: fondo *Nóminas de FNM*, fondo *Junta Directiva*, fondo *Orizaba*, fondo *Aguascalientes*, fondo *Mexicali*, fondo *Matías Romero*, fondo *Guadalajara* y fondo *Tierra Blanca*.

En ellos encontramos documentación de las líneas que dieron origen a FNM y de las compañías administradas por esta empresa; concesiones de las primeras líneas férreas que se establecieron en México; los libros de registro contable del Ferrocarril Mexicano (1873-1956); nóminas del Departamento de Conservación de Vía (1910-1958); expedientes de personal de los diferentes departamentos de trabajos de las distintas líneas ferrocarrileras, entre otros documentos invaluable.

Es importante destacar que los fondos aquí mencionados constituyen apenas una mínima parte de la información resguardada en los 2,500 metros lineales que abarca el archivo del CEDIF.

### BIBLIOTECA ESPECIALIZADA

Es única en su género en México y está destinada a cubrir las necesidades de información en el área de investigación integral sobre los ferrocarriles. En 1988 recibió de los trabajadores ferrocarrileros jubilados y de la Dirección de Ferrocarriles Nacionales de México sus primeras donaciones de libros, revistas y folletos, así como la importante colección Amorós De Negre.

Con el PRONARE se acrecentó el acervo bibliohemográfico al recibir ejemplares del Instituto de Capacitación Ferrocarrilera y de los Departamentos del Express, de Personal, de Vías y Estructuras, Electricidad y Telégrafos, entre otros.

Hoy día la biblioteca especializada cuenta con cerca de 45,000 ejemplares que abordan diversos aspectos de la temática ferrocarrilera, tales como: desarrollo histórico, técnico y económico de las compañías que incursionaron en nuestro país; instrucción de personal, administración, diseño, especificación y adquisición de equipo rodante; problemática laboral, construcción de vías y estructuras, entre otros temas de interés.

También alberga materiales únicos y especializados; como impresiones originales que datan de la primera mitad del siglo XIX y que por sus características tipográficas y temáticas son consideradas piezas raras. Tal es el caso del proyecto del primer camino de hierro de la República, desde el puerto de Veracruz a la capital de México, escrito por Francisco de Arrillaga y publicado por Ignacio Cumplido en 1837, o el *Reglamento para la seguridad, policía, conservación y uso de caminos de fierro*, autorizado por el presidente Benito Juárez en 1867.

Los documentos más importantes se localizan en los fondos *Amorós De Negre*, *Torrescano*; *Méndez Quijano-Zirión*; *Gerencia de Estudios Económicos*; *American*

*Railway Association; Revista Ferronales; Boletín de la Asociación Americana de Ingenieros de Ferrocarriles, y el fondo Diario Oficial.*

## FOTOTECA

Fue creada en 1990 a partir de las donaciones de material gráfico de los trabajadores ferrocarrileros jubilados, y se enriqueció con la paulatina incorporación de imágenes de diversas fototecas del país, así como con las fotografías que ilustraron la revista *Ferronales*, entre la década de 1950 y 1960. Sustancial fue la cantidad de imágenes que ingresaron a la fototeca como resultado del PRONARE, gracias a las cuales el acervo general de la fototeca llegó a contar 86,000 imágenes en diversos formatos, y 25,000 negativos, en su mayoría en formato 8x10" y 5x7". El acervo también incluye 2,500 diapositivas en blanco y negro y dieciocho películas.

Las imágenes se han organizado en diecinueve fondos, acomodados de acuerdo con los temas o en orden cronológico. En estos fondos podemos encontrar buena parte de la infraestructura ferroviaria del país, equiporodante, trabajadores, funcionarios, etcétera.

Los fondos más importantes por su volumen, temática o temporalidad son los siguientes: el fondo *Comisión de Avalúo e Inventarios*, con 31,500 fotografías en blanco y negro y el fondo *Ferronales*, con 29,000 imágenes distribuidas en diversas temáticas, que abarcan el periodo de 1950 a 1990.

Entre las imágenes más significativas del acervo encontramos las del "tren dorado", que abandonó Carranza en su huida hacia el puerto de Veracruz, en mayo de 1920, y la serie del Ferrocarril Mexicano, cuyos negativos de principios de siglo muestran distintos aspectos de la línea.



© Locomotoras de vapor en condenación de equipo, 1927. Fondo Comisión de Avalúo e Inventarios. CONACULTA/CNPPCF/MNFM.

## PLANOTECA

Se divide en veinticinco fondos en los que se agrupan poco más de 214,000 planos que dan cuenta de la construcción, operación y mantenimiento de vías y estructuras, así como del equipo de transporte, herramientas y máquinas necesarias para esta industria.

En la planoteca se abarcan temáticas diversas tales como: ingeniería y arquitectura ferrocarrilera; construcción de las líneas y ramales; derechos de vía, patios de estaciones; estructuras como puentes, túneles y alcantarillas; detalles arquitectónicos de estaciones, talleres, bodegas, casas para trabajadores y hospitales, entre otros. También se resguardan dibujos técnicos del equipo tractivo y de arrastre, así como de herramientas y máquinas utilizadas en las distintas ramas.

El acervo general de la planoteca se refiere principalmente al periodo 1860-1940, y en él se presentan testimonios de las diversas compañías que han proyectado, construido y operado las líneas férreas de nuestro país, entre las que destacan el Ferrocarril Central Mexicano, el Nacional Mexicano, el Interoceánico, el Mexicano, el Internacional Mexicano y la empresa Ferrocarriles Nacionales de México, sin olvidar los ferrocarriles pequeños y los ramales.

Los fondos más importantes resguardados en esta área son los siguientes: el fondo *Vías y Estructuras*, con más de 141,000 planos; el fondo *Guadalajara*, con planos del Ferrocarril del Pacífico y de las distintas compañías que participaron en la construcción y operación de las líneas ferroviarias del occidente y noroeste del país. Este fondo está compuesto por cerca de 50,000 documentos gráficos. El fondo *Orizaba*, que cuenta con el acervo más importante del primer ferrocarril construido en nuestro país, el Ferrocarril Mexicano, y sus ramales. Se trata de poco más de 8,500 planos con diagramas técnicos, cartas topográficas y planos arquitectónicos diversos. En este fondo se aprecian los planos del Ferrocarril Imperial Mexicano, compañía conformada durante la Intervención francesa.

**Stella Cuéllar, subdirectora de investigación del MNFM. [stellacuellar@yahoo.com.mx](mailto:stellacuellar@yahoo.com.mx)**