

Luis y Xavier Portilla: dos visiones artísticas distintas ligadas por una cadena de ADN

Luis **Diego**

Luis Portilla Rodas vive sus años de madurez con intensidad: crea, expone, disfruta de la vida. En marzo pasado, el artista plástico ecuatoriano viajó por primera vez a nuestro país y recorrió la capital y sus alrededores para conocer más de cerca la cultura mexicana. Y simplemente quedó cautivado. Los tesoros prehispánicos que descubrió, testigos de la jerarquía que tuvo nuestro país en el pasado, causaron un gran impacto en él. Y es que la obra de Luis Portilla enlaza lo formal con una historia heredada de tradiciones que parten de siglos de historia. Su herencia cultural lo acompaña permanentemente, es un artista latinoamericano que no abandona sus raíces histórico-culturales.

A través de los años, Luis Portilla ha cultivado diversos géneros pictóricos que le han permitido desarrollar un estilo propio. Sin embargo, en la actualidad su obra se distingue por dos rasgos característicos: una temática basada en motivos prehispánicos y el empleo de gamas cromáticas dentro de un repertorio muy amplio. Así, mediante un lenguaje pictórico muy suyo, Luis Portilla combina máscaras y utensilios tallados en barro o en piedra con símbolos y colores ancestrales creando obras de gran armonía y valor estético. Con cautivantes colores e inteligentes haces de luz, que exacerbaban la sensibilidad del espectador. Su particular interpretación del arte prehispánico hace resurgir voces perdidas en el tiempo que invitan a traspasar un umbral que conduce a un pasado ancestral asombroso y lleno de esplendor.

Durante su fructífera carrera, Luis Portilla ha realizado más de 90 exposiciones individuales y 60 colectivas, tanto en su natal Ecuador como en el extranjero, en donde su obra ha llegado a España, Estados Unidos, Venezuela y más recientemente a Cuba. Más de cinco décadas de trayectoria artística avalan su legado artístico. En noviembre de 2014, con el patrocinio de la Embajada de la República del Ecuador en México, Luis Portilla presentará en la Ciudad de México, una muestra pictórica dentro de lo que él denomina “barroco andino” y que constituye una continuación de su propuesta



© Luis Portilla.

basada en la simbología de las culturas precolombinas, tema que ha explorado exhaustivamente desde hace años.

Sin duda, el maestro Luis Portilla es y seguirá siendo un referente de la pintura ecuatoriana contemporánea.

Xavier Portilla Carrión, por su parte, desarrolló una temprana pasión por la expresión a través del arte. Como hijo de artistas consumados, Xavier Portilla se vio expuesto desde temprana edad a muchas formas del arte. Y vaya que fue capaz de aprender de la experiencia de sus padres y su pasión por el arte. Su padre, Luis Portilla, al igual que algunos de sus amigos, destacados artistas todos ellos, fueron capaces al inicio de proporcionarle las sugerencias creativas y el aliento que a la postre le llevarán a desarrollar un estilo que es único. Como artista joven, Xavier Portilla tenía un talento natural para el dibujo y desarrolló una singular pasión, casi una obsesión, por el color. Lo anterior, aunado a su fecunda imaginación envuelta en una suerte de realismo mágico en donde realidad y fantasía se entremezclan mediante la textura y el color, dando forma a la obra única e intransferible de este artista.



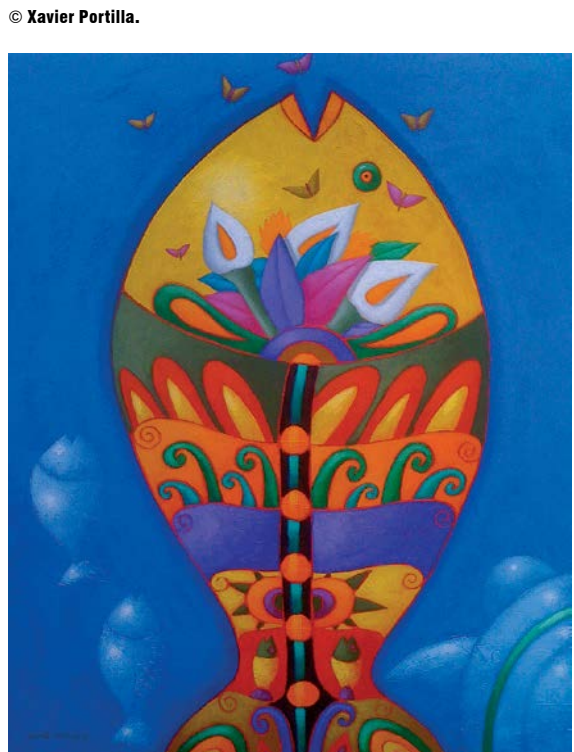
© Luis Portilla.

Mediante su original técnica artística y su meticulosidad y talento, Xavier Portilla logra producir una conexión estética plena e inmediata entre la obra y el espectador. Cuando se observa su pintura se experimenta la emoción del color plasmado con alegría y pasión. Si bien las pinturas de Xavier Portilla se distinguen por su temática y cromática, como valor agregado, detrás de cada obra suya hay un mensaje de amor y de gusto por la vida.

Xavier Portilla ha desarrollado durante una buena parte de su carrera arte de tipo precolombino influenciado fundamentalmente por la obra de su padre, pero también ha incursionado en el arte marino. Recientemente ha regresado al arte abstracto, vertiente que lo apasionó al inicio de su vida artística inspirado por el precursor de la abstracción en la pintura, el artista ruso Vasili Kandinsky. Finalmente, cabe mencionar que Xavier Portilla ha obtenido grandes logros y desarrollado una exitosa carrera artística fuera de su país, particularmente en Florida, Estados Unidos de Norteamérica, donde reside de tiempo parcial. Su obra se halla en manos de coleccionistas y es altamente apreciada en diversos lugares del mundo como Holanda, Alemania, España, Colombia, Perú, Costa Rica, Venezuela y México. El maestro Xavier Portilla ha logrado ya un espacio indiscutible en la plástica ecuatoriana. Esperemos tener pronto el privilegio de ver su obra exhibida en nuestro país.



© Xavier Portilla.



© Xavier Portilla.